

UN "CORPUS" ARCHEOLOGICO

Nike ellenistiche, Pan romani
e altre sculture classiche da **Chenel**.
E collezionismo e curiosità
al **Village Suisse**. Di **Vilma Sarchi**

Tra le sculture più originali esposte nella mostra **Corpus**, alla **Galerie Chenel** (3, quai Voltaire), in corso fino al 22 luglio, c'è Pan, un satiro barbuto dal sorriso beffardo con lo sguardo furbo e le orecchie appuntite. Si tratta di una scultura romana in marmo, datata I-II secolo d.C., più volte pubblicata, che ha fatto parte della collezione del pittore tedesco **Friedrich August von Kaulbach** (1850-1920), celebre per i suoi ritratti a personaggi dell'alta società tedesca. Sono una ventina le opere esposte, e tutte con una propria storia. Come spiega Gladys Chenel, «le ricerche che facciamo nelle biblioteche e negli archivi sono l'essenza del nostro mestiere. La provenienza che riusciamo a tracciare di ogni opera ci fornisce informazioni fondamentali sulla sua storia». È il caso della scultura ellenistica di Nike, in marmo a patina bruna della fine del I secolo a.C., proveniente dalla Fondazione Ford. Di grande impatto, questa personificazione della Vittoria appartiene al repertorio classico dell'iconografia greca. Questa figura femminile, inizialmente alata, è rappresentata in pieno movimento, come si nota dal drappeggio dell'abito e dalle dita dei piedi

che sfiorano il suolo, come se stesse per posarsi su di esso. (www.galeriechenel.com).

Scoperte al villaggio. Ai collezionisti di oggetti d'arte e curiosità è consigliabile una visita al **Village Suisse**, dove un centinaio di antiquari e gallerie d'arte offrono una vasta scelta di oggetti rari, curiosi e insoliti dal XV al XX secolo. A pochi passi dalla Tour Eiffel, è aperto tutti i giorni (salvo martedì e mercoledì), domenica e festivi compresi, dalle 10,30 alle 19. Si tratta di uno spazio pedonale in cui le vetrine si affacciano su viali interni convergenti su un patio alberato. La storia del Village Suisse è legata a quella dell'**Esposizione Universale del 1900**: in quell'occasione la Svizzera ha voluto partecipare offrendo la riproduzione fedele di uno dei suoi villaggi. Qui si possono trovare dipinti, mobili, orologi (come la grande pendola Luigi XVI in marmo bianco e bronzo cesellato da La Tour Camoufle), gioielli, ceramiche. (www.villagesuisse.com).

DALL'ALTO: scultura di Pan in marmo, epoca romana, I-II secolo d.C., altezza cm 42; pendola Luigi XVI in marmo bianco e bronzo cesellato e dorato (al Village Suisse).

